

19

Der Vulkan

Ziele

- Eine Arbeitstechnik (Ölpastelle) ausprobieren,
- mit kräftigen Bewegungen arbeiten,
- Werke der Künstler Pierre Alechinsky und Hokusai kennenlernen.

Material

- schwarzes Tonpapier (ca. DIN A3)
- Ölpastelle
- Fixativ

Dauer

- 2 Zeitstunden

Anschauungsmaterial

- Gemälde der Künstler Pierre Alechinsky und Hokusai

Arbeitsanleitung

Auf den schwarzen Bogen im Hochformat mit freier Hand in ca. 5 cm Abstand vom Blattrand einen Rahmen zeichnen (Abb. 1).

Innerhalb des Rechteckes ein Dreieck zeichnen, dessen Spitze etwas unter der Blattmitte liegt (Abb. 2).

Mit gelbem Pastell die sechs Hauptlinien setzen (Abb. 3).

Den Vulkanausbruch mit gemischten, warmen Farben (Rot, Rosa, Gelb, Orange, Weiß) gestalten. Mit kräftigem Rot den Krater hervorheben.

Die Explosion mit den Pastellen durch energische Bewegungen bei der Strichführung herausarbeiten. Den Vulkan schwarz lassen (Abb. 4).

Den Hintergrund (Himmel) mit Violett oder Blau ausmalen.

Den Rahmen mit gezackten Linienmustern ausgestalten.

Den Rahmen mit neutralen Farbtönen (Grau, Ocker, Weiß) ausmalen, um den Vulkan gut zur Geltung kommen zu lassen (Abb. 5).

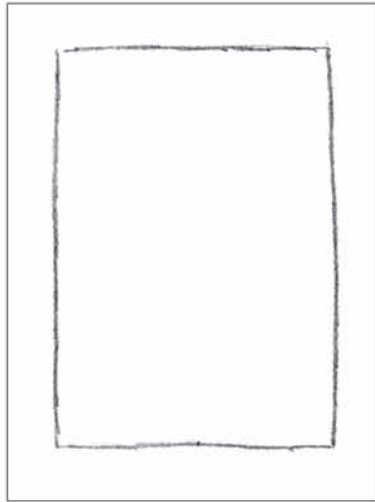


Abb. 1

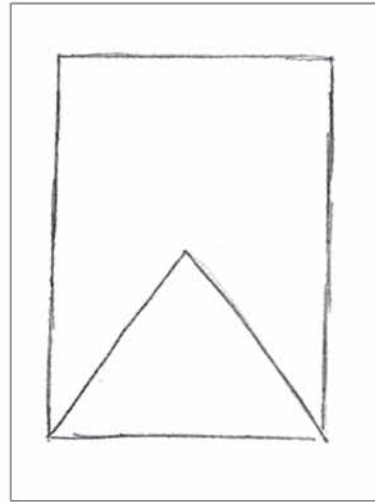


Abb. 2

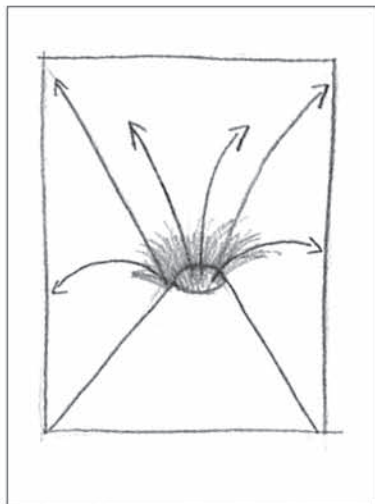


Abb. 3

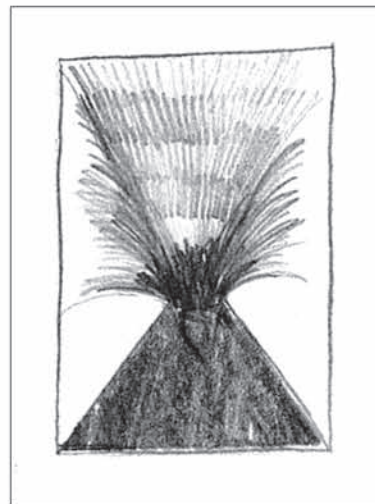


Abb. 4

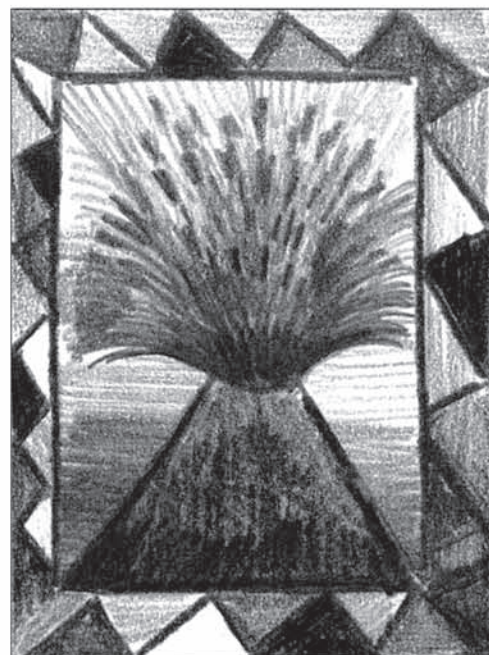


Abb. 5



Alice, 8 Jahre (Nr. 19)